

*Борзенкова Л.Н., Муравьева Е.А.,
Орлова Л.А.*

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ

В условиях быстрого темпа развития современного общества возникают серьезные требования к качеству образования молодого специалиста. Сегодняшний выпускник любого профессионального заведения должен быть, прежде всего, компетентным, свободно ориентирующимся в информационном пространстве, владеющим различными способами творческой, проектной и самостоятельной деятельности.

Поэтому учебный процесс должен быть инновационным, включающим новые приемы и методы обучения, требующие от педагога творческого отношения к делу. [1]

Практика показывает, что использование в педагогической деятельности нетрадиционных уроков способствует повышению качества учебного процесса, формированию положительных мотивов учения и развитию познавательных интересов у обучающихся.

Я в своей педагогической деятельности стараюсь использовать различные типы нестандартных уроков, которые вызывают интерес у студентов к овладению знаниями, активизируют их мыслительную деятельность, творческие способности, желание самостоятельного поиска решения проблемы.

Появление на свет нетрадиционных уроков вызвано рядом причин.

Первая причина – это кризисное состояние системы образования. В условиях резкого снижения интереса к обучению и качества знаний, изменение организационного построения урока, отказ от стандарта в его проведении, наряду с другими новшествами, стал рассматриваться педагогами как фактор, вызывающий и поддерживающий интерес к обучению.

Второй причиной, побудившей инновационную активность педагогов, горячее желание совершенствовать учебно-воспитательный процесс, выразившееся в создании и массовом использовании в учебной практике нетрадиционных уроков, являлся бесценный опыт педагогов-новаторов, оставивших заметный след в отечественном образовании.

Третья причина, пробудившая инновационную активность педагогов, стремление повысить качество учебного процесса за счет совершенствования традиционного урока, заключалась в демократизации и гуманизации общественной жизни. Демократизация образования разбудила творческую активность педагогов в создании новых технологий обучения и воспитания.

Рассматривая нетрадиционный урок как урок инновационного типа, ему можно дать следующую характеристику: «Инновационный урок – это такой урок, который имеет нечто новое, оригинальное, творчески привнесенное педагогом изменение в цели, содержание, методы, средства или даже в саму форму организации занятий».

Нетрадиционные уроки являются новым типом уроков, который решает обучающие, развивающие и воспитательные задачи. При проведении нетрадиционных уроков создается доверительная атмосфера между преподавателем и студентами, осуществляется деятельность сотрудничества при планировании, проведении и анализе урока. Все это создает благоприятные условия для того, чтобы студенты стали активными субъектами учебного процесса. [2]

Рождение любого урока начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели — чего педагог хочет добиться; затем установления средства - что поможет педагогу в достижении цели, а уж затем определения способа — как педагог будет действовать, чтобы цель была достигнута.

Уроки, которые проводятся необычно, способствуют формированию у студентов устойчивого интереса к процессу обучения, снятию напряжения во время занятия. Они помогают формированию навыков учебной деятельности, благодаря чему у обучающихся формируются более прочные, глубокие знания по дисциплине. Все это способствует качеству обучения.

Особенности нестандартных уроков заключаются в стремлении преподавателей разнообразить жизнь студента: вызвать интерес к познавательному общению, к уроку; удовлетворить потребность обучающихся в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер. Проведение таких уроков свидетельствует и о попытках педагогов выйти за пределы шаблона в построении методической структуры занятия. И в этом заключается их положительная сторона. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения: по самой своей сути они хороши как разрядка, как праздник для обучающихся. Им необходимо найти место в работе каждого педагога, так как они обогащают его опыт в разнообразном построении методической структуры урока. На нестандартных уроках обучающиеся должны получать нестандартные задания. Нестандартное задание - понятие очень широкое. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных (стандартных). [3]

Отличительными признаками нетрадиционных уроков являются следующие:

- наличие в их содержании нестандартных заданий, которые отличаются творческим подходом к их решению;
- самостоятельная деятельность обучающихся при поиске путей и способов решения поставленных проблемных ситуаций;
- необычные условия работы (в случае моего урока - это работа на реальном производственном оборудовании: твердомер и микроскоп);
- активное воспроизведение полученных знаний в нестандартных условиях. [2]

На уроке, который проводится в форме урока-соревнования, обучающиеся сами составляют вопросы для разминки, получают задания практического характера и самостоятельно осуществляют поиск решения поставленной задачи, опираясь на уже имеющиеся знания и умения. Конечно со

стороны преподавателя осуществляется контроль за ходом выполнения работы, который заключается в наблюдении за правильностью действий обучающихся и коррекции в случае необходимости. Эксперты (из числа наиболее успевающих обучающихся) составляют дополнительные вопросы при проведении этапа соревнования по расшифровке марок сталей «Кто быстрее?»

Нестандартные уроки более интересны и разнообразны по замыслу, по структуре и методике проведения, поэтому они больше нравятся студентам, чем обычные занятия, которые характеризуются строгой последовательностью и установленными формами. Для придания учебному процессу творческих оттенков практиковать такие уроки следует всем преподавателям, но превращать их в главную форму работы не следует.

Содержательный блок нетрадиционных уроков предполагает меньший объем информации, однако обуславливают более глубокую ее проработку. В процессуальном блоке нетрадиционных форм уроков, задействуют внешние источники мотивации и самоуправляющиеся механизмы личности, создают условия для многообразия деятельности обучающихся (игровой, дискуссионно-оценочной, рефлексивной), формирования у них критического мышления, активизации познавательной деятельности. Применение нетрадиционных форм уроков, в частности урока-игры, урока-соревнования – это мощный стимул в обучении, способствующий повышению качества образовательного процесса, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких уроков гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, отчасти потому, что человеку по своей природе нравится играть, другой причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем у обычной учебной деятельности. Ф.И. Фрадкина, исследуя мотивы участия обучающихся в играх, замечает, что некоторые участвуют в играх, чтобы реализовать свои способности и потенциальные возможности, не находящие выхода в других видах учебной деятельности, другие – чтобы получить высокую оценку, третьи – чтобы показать себя перед коллективом, четвертые решают свои коммуникативные проблемы и т. п.

Во время подготовки и проведения нетрадиционного урока преподаватель замечает, что некоторые обучающиеся, которые были пассивны в повседневной учебной деятельности, были очень активны, заинтересованы, проявляли желание участвовать в решении поставленных задач. Вообще после проведения данного урока, мнение о группе очень изменилось в лучшую сторону, студенты приятно удивили тем, что они «загорелись» духом соперничества; каждая команда старалась быть первой, набрать больше баллов, ответить на вопросы быстрее, лучше выполнить задания. Был виден неподдельный интерес группы к уроку.

Практика показывает, что нетрадиционные уроки, действительно, эмоциональны по своей природе, поэтому они способны самую сухую информацию оживить и сделать яркой, доступной и запоминающейся. Использование в своей педагогической деятельности таких уроков позволяет педагогу вовлечь каждого обучающегося в активную работу, они являются противовесом пассивному слушанию и чтению.

Урок - соревнование предполагает состязание команд при прохождении разных этапов занятия - это ответы на теоретические вопросы, решение чередующихся практических заданий, которые предлагаются преподавателем в течение учебного занятия. [1]

Форма проведения таких уроков может быть самой различной.

В организации и проведении уроков-соревнований выделяют три основных этапа:

- подготовительный,
- игровой,
- подведение итогов.

Для каждого конкретного урока эта структура детализируется в соответствии с содержанием используемого материала и особенностей сюжета состязаний.

Для участия в уроке-соревновании группа разбивается на две команды. Каждой команде даются одни и те же задания с таким расчетом, чтобы число заданий было равно числу участников команд. Выбираются капитаны команд, которые руководят действиями своих товарищей и распределяют, кто из членов команд будет отстаивать решение каждого задания в бою. Дав время на обдумывание и поиск решений, эксперты следят за соблюдением правил соревнования, проставляют баллы за ответы и подводят итоги состязания.

Если никто из членов команд не знает решения, то кто-то из экспертов должен предоставить правильный ответ. В конце урока подводились командные и личные итоги. Важное значение при проведении урока-соревнования имеют грамотно разработанные критерии оценки уровня знаний и умений, а также правильное и справедливое присвоение баллов за ответы обучающихся.

При конструировании урока необходимо соблюдать условия и правила его организации, а также требования к нему.

Под условиями понимается наличие факторов, без которых невозможна нормальная организация урока. Анализ учебного процесса позволяет выделить две группы условий: социально-педагогические и психолого-дидактические. В группе социально-педагогических можно отметить наличие четырех наиболее важных условий:

- 1) квалифицированного, творчески работающего педагога;
- 2) коллектива обучающихся с правильно сформированной ценностной ориентацией;
- 3) необходимых средств обучения;
- 4) доверительных отношений между обучающимися и преподавателем, основанных на взаимном уважении.

В группе психолого-дидактических можно указать следующие условия:

- 1) уровень обученности студентов, соответствующий программным требованиям;
- 2) наличие обязательного уровня сформированности мотивов учения и труда;

3) соблюдение дидактических принципов и правил организации учебного процесса;

4) применение активных форм и методов обучения.

Вся совокупность требований к учебному процессу, в конечном счете, сводится к соблюдению дидактических принципов обучения:

- воспитывающего и развивающего обучения;
- научности;
- связи теории с практикой, обучения с жизнью;
- наглядности;
- доступности;
- систематичности и последовательности;
- самостоятельности и активности студентов в обучении;
- сознательности и прочности усвоения знаний, умений и навыков;
- целенаправленности и мотивации обучения;
- индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся. [3]

Одна из причин негативного отношения студентов к учебе и снижения уровня качества обучения, нежелания усваивать знания заключается в том, что им зачастую предлагаются непосильные задания, к выполнению которых они еще не готовы, поэтому не могут с ними справиться. Следовательно, при подготовке к занятию, необходимо хорошо знать индивидуальные способности и особенности студентов. Педагог должен помочь каждому самоутвердиться, научиться искать и находить собственные пути получения ответов при решении проблемных ситуаций.

Важно развивать у обучающихся логическое мышление, устную и письменную речь, а также постоянно их интеллектуальный уровень.

Принципиально важно, чтобы на каждом уроке обучающийся переживал радость открытия, чтобы у него формировались вера в свои силы и познавательный интерес. Интерес и успешность обучения – вот те основные параметры, которые определяют полноценное интеллектуальное и физиологическое развитие обучающихся, а значит, и качество работы педагога, и качество образования в целом.

Список использованной литературы

1. Никитина Н. Н., Железнякова О. М., Петухов М. А., Основы профессионально-педагогической деятельности, Уч. изд., М.: Изд-во «Мастерство», 2013.-210 с.

2. Пидкасистый П.И. «Технология игры в обучении» – М.: Просвещение, 2012.-101 с.

3. Современный урок и его особенности [Электронный ресурс] URL: <http://www.nowledge.allbest.ru> Педагогика>..._0.html

Сведения об авторах:

1. Борзенкова Л.Н., преподаватель ОБПОУ «Курский электромеханический техникум»

2. Муравьева Е.А., преподаватель ОБПОУ «Курский электромеханический техникум»
3. Орлова Л.А., преподаватель ОБПОУ «Курский электромеханический техникум»