

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ

В проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации подчеркивается, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Воспитание у дошкольников начал патриотизма - одна из важнейших составляющих нравственного воспитания. Будущие воспитатели должны осознавать сложность решения данной задачи. Эта сложность состоит в том, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно - все лишь зарождается и гуманизм, и коллективизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства. Тем не менее, практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном возрасте. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота [1].

Задача воспитателя — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала проводимый воспитателем позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми [2].

Именно поэтому, обучающиеся колледжа по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование и 44.02.04 Специальное дошкольное образование,

вовлечены в проектную деятельность по различным направлениям:- прошлое, настоящее и будущее Самары (архитектура, история, культура);- традиции и современность в семейных отношениях;- декоративно-прикладное творчество во внеурочной деятельности;- природа Самарского края.

Накапливая материал по данной тематике, обучающиеся подготавливают нужную базу для своей практики и будущей работы с детьми. Занимаясь практической деятельностью по трудовому обучению дошкольников, будущие воспитатели решают следующие задачи: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о родном городе; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям[3].

Патриотическое воспитание начинается в дошкольные годы, но для того, чтобы с малых лет растить патриотов, педагоги должны представлять себе, в чем состоит своеобразие патриотизма ребенка-дошкольника, каковы пути, средства и методы патриотического воспитания в ДОУ.

Традиционным средством патриотического воспитания является искусство: музыка, художественные произведения, изобразительное искусство, народное декоративно-прикладное искусство.

Для того чтобы дошкольная образовательная организация помогала воспитанию патриотических чувств, жизнь детей в нем должна быть насыщенной, интересной, чтобы запомнилась надолго, стала системой радостных детских воспоминаний.

Очень важно, чтобы ребенок полюбил свой детский сад. Происходит это тогда, когда воспитатели с уважением относятся к каждому ребенку, знают их лучшие черты и способствуют их развитию в процессе игр, праздников, интересных занятий. Каждая группа детского сада должна иметь свой неповторимый образ в глазах ребёнка. Обучающиеся колледжа разрабатывают эскизы интерьеров для разных возрастных групп на практических занятиях по художественному труду. Особое внимание уделяется оформлению тематических стендов, выставок детских работ, праздничному декору.

Будущие воспитатели на производственной практике учатся создавать вместе с детьми герб своей группы, своего детского сада. Возможно создание семейного герба. Для этого они должны провести ознакомительную работу с родителями. Целесообразно предложить детям расспросить и рассказать об интересной работе родителей, а затем провести конкурс на лучший рассказ. Для укрепления памяти рода большое значение имеет создание семейного дерева. Чем больше творчества будет вложено в эту работу, тем глубже и значительнее для дошкольника будет осознание причастности к истории своей семьи.

Следующий этап - воспитание любви и дружеского отношения к своему родному городу. Эта часть работы требует больше опираться на когнитивную

сферу, на воображение ребенка и его память. Чтобы дети «почувствовали» свой город, им необходимо о нем рассказывать и показывать его. Вместе с родителями дети ездят по городу. Затем на основе своих впечатлений дети могут создать композиции «Любимый город». Обучающиеся колледжа проводят подготовительную работу по этой теме на практических занятиях по художественному труду в различных формах: коллаж, аппликация, панно, макет и т.д. Эти композиции могут создаваться из разных материалов – природного, бумаги и картона, фольги, ткани и ниток, ваты и т.д.

При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на красоте, богатстве, на ее особенностях. Дети должны получить представление о том, какие животные живут в наших лесах, какие растут деревья.

Главная цель этих занятий - пробудить в детских сердцах любовь к родной стране с ее богатой и разнообразной природой. Для ее реализации необходимо использовать наблюдение, экскурсии, несложные опыты, труд на участках, беседы по картинам, чтение и инсценировку произведений художественной литературы, прогулки по «экологической тропе», отдых «на веселой поляне» с проведением интересных игр. Детям очень нравится создавать поделки из природного материала, собранного во время экскурсии. Из детских поделок можно комплектовать интересные композиции, делать выставки для родителей. Образцы таких поделок обучающиеся на уроках и в самостоятельной деятельности изготавливают из природного материала: засушенных растений, шишек, желудей, каштанов, перьев, коры.

Очень большое влияние оказывают беседы, встречи с ветеранами, экскурсии, использование песен, стихов, наглядного материала. Хорошо когда после каждого мероприятия дошкольники берут в руки карандаши и краски и воспроизводят свои впечатления в изобразительной деятельности. Совместное творчество воспитателя и детей вызывает массу положительных эмоций. Детям интересно помогать взрослым в создании макетов на историческую тему. Можно предложить старшим дошкольникам участвовать в выставке военной техники, в конкурсе детских рисунков «Войне мы скажем – Нет!», создать коллажи, посвященные Великой Отечественной войне.

Личность педагога очень важный фактор при воспитании детей в любом ключе. Но патриотическое и нравственное воспитание невозможны при участии человека равнодушного, подходящего к вопросу формально. Дети чувствуют фальшь, и, принимая ее как норму и образец, строят свое отношение в том же стиле. Что не только не воспитывает патриотизма как такового, но еще и вредит искреннему чувству. Ребенок начинает подозревать, что в некоторых случаях вместо работы души и разума – достаточно создать видимость внешними атрибутами.

Но для яркого запоминания и усвоения одного лишь устного знакомства недостаточно. В этом возрасте сохраняется наглядно-образное мышление, поэтому, чтобы у детей сложилось представление о явлении (будь то понятие государственных символов, красоты родной природы, военной героики) – нужна опора на визуальные впечатления.

Обучающимися для сопровождения чтения вслух сказок, былин, рассказов, используются наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, фотографии и открытки по теме. Авторские фотовыставки на темы «Самое красивое место в нашем городе», «Мой любимый домашний питомец», «Мой папа служил в Армии» будут интересны и родителям, и детям. Особенно ценна наглядность, выполненная воспитателями на глазах у детей или непосредственно при их участии.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством разных народов России является важной стороной общей работы по формированию патриотических чувств. Дошкольники узнают, что мастер сохраняет наследие, дошедшее до нашего времени ремесла: он вносит свое личное, индивидуальное, с учетом созданного ранее; сознает, что его труд является продолжением традиции отцов; он – творческая личность, связанная духовно со своим краем; он – образец уважения к художественным традициям, а уважение это называется патриотизмом. Обучающимися выполняются композиции, посвященные национальному костюму, изготавливаются образцы кукол из ниток и ткани в народном стиле, вышивки, которые находят применение на профессиональной практике.

Современному преподавателю необходимо учитывать региональные особенности края и знакомить обучающихся в первую очередь с искусством народов тех национальностей, которые в нём проживают. Творческие работы, сделанные руками обучающихся колледжа, направлены на формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других.

В заключение хочется подчеркнуть актуальность рассматриваемой проблемы выдержкой из общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». В планируемых результатах освоения программы (в соответствии с ФГОС) заложено, что старший дошкольник должен иметь первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Список литературы

1. Александрова Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ – Волгоград, 2007.
2. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников – М.: Просвещение, 2008.
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Сведения об авторе:

Дергунова Е. В., преподаватель методики обучения продуктивным видам деятельности ГБПОУ Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж», г.о. Самара