

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ МЕТОДИК В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

С детьми с нарушением зрения необходимо проводить специальную работу по развитию не только цветовосприятия, цветоразличения, цветоощущения, но и эмоционального мира.

Работа по развитию и коррекции цветовосприятия может быть обогащена специальными технологиями, позволяющими упрочнить знания о цвете через ассоциации, которые формируются с каждым цветом; через различные реакции, которые цвета вызывают у разных людей, через глубину впечатлений от того или иного цвета. Пережив сильные впечатления и эмоции от того или иного цвета, ребенок получит наиболее прочные знания. Поэтому так актуальна и важна работа, направленная на развитие эмоций.

Для решения этих задач в коррекционной работе с детьми с нарушением зрения используется технология воздействия цветом. Это система занятий по цветоощущению направленная на развитие и коррекцию эмоционального мира ребенка.

В структуре каждой встречи присутствуют психогимнастические упражнения: двигательные упражнения под проговаривание текста способствующие развитию межполушарных связей.

На этапе погружения в цвет детям предлагается «чувствовать» цвет, ощущать, какое настроение он создает, какие образы вызывает. Знакомство и погружение в цвет помогают детям полнее и тоньше воспринимать окружающие их предметы, развивают наблюдательность, обогащают речь, помогают детям понять свой внутренний мир. От занятия к занятию окружающий мир ребенка окрашивается цветами радуги: дети учатся владеть своими чувствами и эмоциями.

Каждая новая встреча содержит упражнения на мышечную и зрительную релаксацию снижают уровень возбуждения, снимают общее напряжение и утомление с глаз. Ребенок, расслабляясь, осознает, что чувствуют руки, ноги другие части тела, начинает осознавать есть ли у него симпатия к данному цвету или цветному образу на основе своей фантазии. В результате, становится наиболее внимательным, терпеливым и радостным.

Совместная деятельность обязательно сопровождается лирической музыкой, струящейся мелодией, не слишком привлекающей внимание детей.

В структуре непосредственной образовательной деятельности включены игры на развитие восприятия, памяти, внимания, речи; загадки, стихи о явлениях природы или предметах имеющих отношение к изучаемому цвету, для расширения знаний об окружающем.

В качестве средства саморегуляции детям предлагается дыхательная гимнастика. С помощью дыхательной гимнастики дети учатся снимать мышечное и психологическое напряжение, расслабляться или наоборот, настраиваться на выполнение сложных упражнений. Чтобы дети были

раскованны, можно предложить им свободно сидеть на ковре - это способствует непринужденности, свободе, отсутствию напряжения.

В конце занятия дети закрывают глаза и с помощью слов педагога концентрируются на формировании образов. Когда в сознании детей сформировались образы, они открывают глаза и рисуют эти образы на листках бумаги. Дети рисуют мелками, кисточкой, иногда пальчиками, иногда ладошками поочередно или одновременно двумя. Не важна техническая сторона изобразительного искусства, важно самовыражение в индивидуальном произведении.

После окончания работы над рисунками детям предлагается выразить словами то, что они изобразили, можно предложить придумать сказку или историю по своему рисунку. Это помогает детям поверить в свои силы и смело выразить свои эмоции.

В конце встречи несколько минут отводится для рефлексии: дети делятся друг с другом (или с главным персонажем) своими впечатлениями, рассказывают, что им удалось или вызвало затруднение.

Использование технологии воздействия цветом в работе с детьми с нарушением зрения позволяет дошкольникам не только получить глубокие знания о цветах и их оттенках, но и полнее и тоньше воспринимать окружающие предметы и явления;

развить воображение и творческие способности, наблюдательность;

обогатить речь новыми эмоционально окрашенными высказываниями;

помогает детям понять свой внутренний мир и повысить осознание ребенком своих эмоциональных проявлений.

Применение в непосредственной образовательной деятельности различных современных технологий позволяет наиболее полно активизировать ресурсные возможности каждого ребенка с ОВЗ.

Список литературы.

И.В. Сидорова «Развитие и коррекция с использованием цвета эмоционального мира детей старшего дошкольного возраста».

Сведения об авторе: учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 5 «Умка» г. Балаково Саратовской области.