

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТОВ СМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ И РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Смещение акцентов исследовательского внимания с изучения языка на изучение речи в современном языкознании и сфере обучения определило особый интерес к стилистике, которая давно и плодотворно занимается анализом функционирования языковых средств в тексте. Обучение русскому языку в отечественной методике всегда рассматривалось в неразрывной связи с развитием и воспитанием ученика. Развитие же личности – духовно-нравственное, эстетическое – в большой мере зависит от окружающей ее речевой среды. В исследованиях М.Р. Львова отмечается, что речевая (языковая) среда – это «речь, которую воспринимает человек (ребенок, взрослый) в естественных условиях: речь членов семьи, друзей, знакомых, язык радио и телевидения, язык читаемых книг и т.п. Качество воспринимаемой речи определяет развивающий потенциал речевой среды».

На устную и письменную речь учащихся все больше внимания оказывают средства массовой информации: газеты, журналы, радио, телевидение, интернет. В то же время, как отмечает В.Г. Костомаров, «непростительно малое внимание уделяется очевидной и весьма влиятельной, хотя часто воспринимаемой негативно, специфике функционирования языка в масс- и мультимедиа, приобретающих все больший вес в нашей жизни». Использование текстов телерадиовещания на уроках стилистики русского языка и культуры речи поможет студентам осмыслить современную речевую стихию, научит критически относиться к тому, что они слышат по радио и с телеэкранов. Как показывает практика, большая часть учащихся просто не замечает речевых ошибок и штампов в современных устных и письменных текстах. Поэтому учитель обязательно должен привлекать внимание к тому, как говорят и пишут журналисты, как они используют языковые средства, а в ряде случаев – и к нарушению норм литературного языка. Обращая внимание на речевые ошибки в текстах средств массовой информации, учитель поможет студентам развить языковое чутье, что привьет им вкус к хорошей и правильной речи.

Проанализировав теле- и радиопередачи, учащиеся выделили орфоэпические (родился, правы), речевые (делает поступки, в полный рост бьют героя) и грамматические (со ста пятидесяти долларами) ошибки. Интересны наблюдения за темпом звучащей речи: «Быстро проговаривая слова, дикторы допускают ошибки в их произношении», «Звуки проглатываются, слова сливаются...», «У некоторых ведущих странный темп речи. Концы фраз без пауз перетекают в начало следующей фразы, и непонятно, говорит ли человек о прежнем или о чем-то новом».

В качестве доказательств студенты приводят такие фразы: «В последнее время она работала с настранными (иностранными) туристами»; «а сейчас пронос (прогноз) погоды»; «отсутствие чистых (очистных) сооружений» и др.

Рассмотрев подобные примеры, учащиеся приходят к выводу: манера говорить с экрана телевизора или в радиопередаче скороговоркой недопустима, нужно говорить правильно (с соблюдением языковых норм), чтобы тебя понимали окружающие.

Опыт практической работы показывает, что эффективным средством повышения культуры речи студентов является использование в качестве дидактического материала текстов, взятых из СМИ, которые, с одной стороны, могут заинтересовать студентов, с другой – дополнительно активизировать их мыслительную и речевую деятельность. Использовать тексты СМИ можно при проведении практических занятий по стилистике текста, по русской речевой культуре, для индивидуальных домашних заданий, в кружковой работе и на факультативных занятиях. Вот несколько примеров упражнений и заданий.

1. Расскажите о наиболее типичных нарушениях норм русской речи, приведите примеры, укажите правильный вариант словоупотребления.

2. Определите, в каком слове из указанных ниже выражений может быть допущена орфографическая (орфоэпическая, акцентологическая) ошибка, запишите правильный вариант.

3. Устраните лексические ошибки в приведенных выражениях.

4. Прочитайте текст, соответствует ли он нормам культуры речи? Какие отступления от норм вы нашли? Исправьте ошибки.

5. Составьте текст на тему: «Современная речь в эфире».

6. Определите жанровую принадлежность текста, докажите свое мнение.

Выполняя подобные упражнения, учащиеся критически оценивают не только предложенные примеры, но и собственную речь. Подобная работа содействует воспитанию внимательного, думающего слушателя и развивает речь студентов.

Библиографический список

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – М.: Москва. – 2005. -1308 с.

2. Львов М.Р. Основы теории речи. – М.: Москва. – 2002. – 248 с.

Сведения об авторе: Исаева С. А., преподаватель ГБПОУ ДПК