

Иванова Т.В.

ЗАНЯТИЕ МУЗЫКОЙ – ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Музыка предназначена для духовного совершенствования человека. И в этом её основная миссия.
Г.Свиридов.

Воспитание интереса к музыке связано с формированием музыкально – эстетического сознания.

Интерес к музыке выступает одним из базисных компонентов музыкально – эстетического сознания и отражает субъективное эстетическое отношение к музыке, основанное на эмоциональных и интеллектуальных проявлениях. Задача воспитания интереса к музыке является одной из значимых.

Нравственное воспитание и создание мировоззрения, развитие личности остаются столь же актуальными в современных условиях. Формирование и развитие музыкального интеллекта, выявление у детей музыкальных способностей, раскрытие возможностей и накопление знаний неразрывно связаны с всесторонним развитием личности человека. Музыка, воздействуя на эстетическую сторону души, становится источником и средством воспитания. И чем больше уделяется внимания индивидуальным возможностям ребёнка, тем эффективнее процесс их развития. Только при систематическом и целенаправленном художественном росте детей, всестороннем развитии личности человека в области искусства может быть создана основа для проявления творческих возможностей. Готовность детей к обучению, их активность, стремление и интерес к новому – всё это глубоко связано с обучением. И чем больше уделяется внимание индивидуальным возможностям ребёнка, тем эффективнее и процесс его развития. В процессе музыкальной деятельности осуществляется общее музыкальное развитие. Музыка – вид искусства, рассчитанный на слуховое восприятие и отличающийся прямым и особенно активным действием на чувства людей. В наибольшей степени раскрывается этот процесс в индивидуальном обучении детей на музыкальном инструменте.

Известно, что музыкальные способности ярко проявляются у детей на самых ранних ступенях обучения. Только в процессе довольно длительного обучения можно определить уровень и качественные особенности музыкальности. Эти особенности должны быть учтены педагогом в его работе.

Процесс обучения музыке – процесс творческий и динамичный. Музыкой заниматься может и должен каждый ребёнок. Облагораживающее значение этих занятий, их роль в воспитании личности известны любому педагогу. По мере обучения и развития воспитываются такие качества, которые позволяют с наибольшей интенсивностью формировать у детей высокие художественные вкусы и интересы. Непосредственное и действенное приобщение к искусству уже имеет огромное воспитывающее значение. Удовлетворение, которое испытывает учащийся в процессе овладения средствами, необходимыми для воплощения художественных образов, по существу удовлетворение

эстетическое. Эстетическое отношение к исполняемым образам, а через них и к отображённым в них явлениям, пожалуй, прямой и самый активный путь в эстетическом воспитании детей. Вот почему индивидуальное обучение музыке может занять почётное место в жизни учащихся.

Приобретение исполнительских навыков играет огромную роль в музыкальном развитии детей. Только то, рождает музыкально – эстетический отклик, что подлинно прекрасно. А без верных навыков и умений это прекрасное не может быть реализовано.

Существенной стороной общего воспитания является художественная деятельность. Именно потому, что она захватывает широко самые разные стороны психики ребёнка, занятия искусством имеют такое огромное значение для развития его личности. В художественной деятельности органически сочетаются эстетическое восприятие и творческая деятельность.

Получаемые знания, умения и навыки в одной области искусства помогают детям яснее разбираться в сущности художественных явлений. Здесь имеются огромные возможности для формирования критериев прекрасного. Человек, воспринимающий искусство, неизменно испытывает при этом эстетическое удовлетворение. Обучение музыке имеет широкое значение, оно привлекает внимание масс взрослых и детей к самому процессу художественного творчества, пробуждает интерес к музыке, оказывает влияние на общий рост эстетического воспитания. В движении за широкий охват учащихся индивидуальным обучением музыке кроются огромные перспективы эстетического воспитания подрастающего поколения.

Обучение игре на инструменте – это целая система навыков и умений. Подчинённые общей задаче идейно – художественного воспитания, навыки и умения в самом существе своём содержат все те особенности и качества, которые делают обучение музыке художественным процессом. И именно потому, что каждый элемент, входящий в обучение, должен быть художественным, появляется неограниченная возможность развития музыкальных способностей, обуславливающих эстетическое развитие.

Основными тенденциями индивидуального обучения детей музыке в музыкальной школе являются взаимосвязь художественного и технического воспитания; развитие музыкальных способностей на основе овладения исполнительскими умениями и навыками; использование в работе с детьми активных методов для формирования их музыкально – слуховых представлений и расширения творческих возможностей; последовательность в выборе художественно – педагогического репертуара. Музыканты – педагоги всё своё внимание направляют на общее художественное развитие детей в процессе обучения, на сознательное и художественное исполнение, на развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Задача обучения – широкое приобщение детей к музыке, как путь к творческому развитию личности ребёнка. Основным в программе обучения является учёт индивидуальных возможностей учащихся в связи с их музыкальным развитием и возрастом. Опыт показывает, что игра на музыкальном инструменте как творческий процесс увлекает детей. Интересно

заметить, что наибольшее удовлетворение дети испытывали, когда получали возможность сыграть подбираемую мелодию как фортепианное произведение, проявляя при этом инициативу и находчивость. При этом необходимо подчеркнуть, что пробуждение инициативы, активного стремления к исполнению является первым успехом в педагогической работе и главным критерием правильного подхода к ученику.

Нельзя не отметить, что, вовлекаясь в деятельность, связанную с исполнением, музыкальный интеллект получает возможность подлинно всестороннего, гармоничного развития. Мысль музыканта – исполнителя в принципе мысль творческая, инициативная по самой своей природе.

Воспитание вкуса и культуры – длительный процесс. Развитие творческих способностей детей и духовное воспитание на основе знакомства с музыкальной культурой являются основополагающими. Ребенку предоставляется возможность выразить через музыку свои творческие способности. Это помогает раскрыть потенциал любого ребенка, заинтересовать и увлечь в мир музыки. Радость и удовольствие от музицирования – залог интереса к музыке.

Необходимо стремиться пробуждать в учениках понимание того, насколько прекраснее и богаче становится жизнь, когда любишь музыку.

Творческий поиск при занятии музыкой помогает активизировать познавательную деятельность учащихся, содействует развитию творческих способностей, дает огромные возможности для их полноценного профессионального и личностного развития.

Главным требованием, предъявляемым к учащимся педагогами-пианистами являются, прежде всего, музыкантами, глубокими, тонкими и талантливыми художниками, каждый из которых неповторим как индивидуальность.

Высоко-профессиональное обучение музыкальному исполнительскому искусству позволяет музыканту полностью реализовать свой потенциал, свой талант. Одно из главнейших условий – умение поддержать или воспитать в каждом ученике чувство беззаветной любви и преданности этому прекрасному искусству – музыке.

Список использованной литературы

1. Баренбойм Л. А. Фортепианная педагогика. М. Музыка. 2000.
2. Блинова М.П. «Физиологические основы музыкального искусства». М. Искусство. 2005.
3. Жуков Г. Н. Основы общей профессиональной педагогики. Учебное пособие. М., 2005.
4. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. Ростов н/Д. Феникс. 2002.
5. Ляховицкая С. О педагогическом мастерстве. М., Музыка, 2000.
6. Цыпин Г.М. «Обучение игре на фортепиано». М. Просвещение. 2001.

Сведения об авторе:

Иванова Т.В., преподаватель МУДО «Детская школа искусств р. п. Сенной», Вольского р-на, Саратовской обл.