

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ**

Современное инновационное образование - это опережающее образование, отличительной особенностью которого является разработка передовых методов и способов приобретения знаний, формирующих личность в едином мировом информационно-образовательном пространстве.

Наиболее показательным является использование инновационных технологий.

Инновации (англ. Innovation - нововведение) - внедрение новых форм, способов и умений в сфере обучения, образования и науки

Технология-это последовательность определенных действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей.

Инновационные технологии - это комплекс методов и средств, направленных на поддержание этапов реализации конкретного нововведения.

Любая педагогическая технология должна соответствовать требованиям - критериям:

- концептуальность;
- системность;
- управляемость;
- эффективность;
- воспроизводимость.

Наиболее перспективные образовательные технологии на сегодняшний день должны включать в себя такую деятельность педагога, которая целостна по своей природе, последовательна в наборе действий, а необходимый результат этой деятельности должен иметь прогнозируемый характер.

В обучении целесообразно фиксировать минимально необходимые знания и умения, сохраняя при этом широкое пространство для вариативных учебных программ. Именно этим определяется необходимость стандартизации образования с дальнейшим совершенствованием систем дифференцированного обучения.

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире.

На уроках музыки в общеобразовательной школе я использую технологии, которые помогают активизировать внимание детей на протяжении всего урока. О двух из них я хочу рассказать подробнее.

### **1.Блочно-модульная технология обучения.**

Её выбор направлен на формирование у учеников чувства уверенности в своих силах. Достигается это через обучение на уровне возможностей обучающегося без интеллектуальных, физических и моральных для него перегрузок. Результатом такого подхода должна стать самостоятельность учеников в решении учебных задач, посредством активной познавательной деятельности.

Дети 1 класса на уроках музыки сами разработали группы символов для определения средств музыкальной выразительности с целью осознанного восприятия музыкальных произведений и доступности изучения музыкальной грамоты.

Схема «Средства музыкальной выразительности» неоднократно апробирована на уроках музыки. Отличается доступностью восприятия при осознанном слушании музыкальных произведений.

Средства музыкальной выразительности	Символы
Жанры	3 кита
Темп	Улитка, человек, машина.
Динамика	Гром, дерево, листок.
Регистр	Причка, кошечка, мишка.
Мелодия	Плавная, скачкообразная, на одном звуке, витиеватая.
Лад	Веселый и грустный смайлики.
Тембр	Тембры инструментов
	Тембры голосов

Эта схема помогает ученикам с 1 по 7 класс воспринимать музыкальные произведения осознанно. Анализируя музыкальные образы перед слушанием музыки, дети заранее могут прогнозировать звучание еще не услышанных ими произведений и при дальнейшем прослушивании уже убеждаться в правильности своих суждений. Освоив единожды логику разработанной схемы, дети могут самостоятельно, без помощи учителя разбирать музыкальные произведения, опираясь на средства музыкальной выразительности и соединять их с характером и драматургией, в чем также можно им помочь, раздав «Словари эмоций». Следовательно, осознанное восприятие музыки развивает грамотную устную речь на уроках музыки, чего так не хватает в наше время компьютеризации, когда люди стали выражать свои эмоции не словами, а через смайлики. Схема «Средства музыкальной выразительности» является тем самым мостиком перехода от символов к развитию устной речи.

## 2. Игровая технология.

У детей первого класса доминирующим видом деятельности остается игра и учителю обязательно это нужно учитывать, чтобы сформировать «ситуацию успеха» в учебе, в непростой адаптационный период. При этом игровой сюжет должен развиваться параллельно основному содержанию обучения и помогать активизировать учебный процесс, в усвоении ряда учебных элементов. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов — забота каждого учителя начальной школы.

Один из ярких примеров в моей практике - это игра «Звуки-неведимки». Эта игра способствует повторению и закреплению свойств гласных звуков. Она состоит из стихотворения неизвестного автора и музыкального сопровождения, веселого, танцевального характера.

Чудесные! Прекрасные!  
Певучие! Гласные!  
Но мы не можем их увидеть!  
Их можно лишь услышать!

«А» - руки в стороны  
«У» - руки вперед  
«О» - руки на пояс  
«Ы» - руки назад  
«Э» - руки в стороны и вниз  
«И» - руки на плечи

Звуки-невидимки!  
Таинственные гости!  
Их можно лишь услышать!  
И мы их спеть попросим!

Свойства гласных ученики первого класса запоминают, благодаря координирующим движениям, слуховой памяти, музыкальному сопровождению и игре. Одновременно с движениями, характеризующими свойства звуков, дети пропевают гласные. Разучивая эту игру, на первом этапе, дети пропевают и показывают свойства гласных звуков вместе с учителем. Потом учитель произносит гласные звуки, а дети показывают их через движения. Далее учитель путает первоклассников, называя гласные звуки, а движения показывает не соответствующие этим звукам. Дети уже не должны повторять за учителем, им нужно не запутаться и показать верное движение. Игра проходит в веселой, непринужденной атмосфере и развивает самостоятельность в принятии правильного решения. Она продолжается, пока не определится победитель – самый внимательный ребенок. Благодаря этой игре первоклассники прочно запоминают свойства гласных, потому что, ошибаться им не позволяет мышечная память. А как уже всем известно – двигательная память, еще и подкрепленная музыкальным сопровождением и игрой, самая прочная. Игра «Звуки-невидимки» - это интеграция между уроками музыки и обучения грамоте. То есть, полученные знания на уроке музыки ученики смогут применять на других образовательных дисциплинах.

Современные образовательные технологии, в первую очередь, должны работать на креативное образование, способствуя творческому развитию личности каждого обучаемого.

Уроки музыки дают широкие возможности для применения инновационных технологий обучения с целью реализации междисциплинарных интегрированных требований образовательного процесса, где на первое место выступают качественные характеристики личности как учителя, так и учащихся. Своей задачей я считаю создать на уроке ситуацию, в которой каждый ученик мог бы себя проявить как самостоятельная творческая личность, способная на создание какого-то творческого результата, что помогает осознанию своего места в культуре и обществе.

Используемые источники:

1. [https://infourok.ru/innovacionnye\\_tehnologii\\_na\\_urokah\\_muzyki-574549.htm](https://infourok.ru/innovacionnye_tehnologii_na_urokah_muzyki-574549.htm)
2. [https://studopedia.ru/9\\_112936\\_obrazovaniya-osnovnie-protivorechiya.html](https://studopedia.ru/9_112936_obrazovaniya-osnovnie-protivorechiya.html)
3. <http://netnado.ru/urok-muziki-innovacionnie-formi-raboti-na-urokah-muziki/page-1.html>

**Сведения об авторе:**

Чупрова Е. В., учитель МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3»  
муниципального образования города Братска, Иркутская область