

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ: ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА РЕГИОНАЛЬНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Нужно, чтобы дети, по возможности,
учились самостоятельно, а учитель руководил
этим самостоятельным процессом
К.Д. Ушинский

Смена ценностных ориентиров современного общества, расширение информационного пространства, снижение эффективности традиционных методов обучения заставляют нас искать новые методы и технологии в образовании и воспитании подрастающего поколения.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования.

«Родной край, его история, - писал Лихачев Д.С., - основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Огромную роль в системе духовно-нравственного воспитания играют интегрированные уроки литературы и краеведения. Педагогическая практика последних лет убедительно доказывает, что без знания исторических, литературных фактов, без интереса к истории города, традициям народной культуры не может быть полноценным и нравственным школьное воспитание, теряется личность гражданина, патриота.

История культуры – самая чудесная, облагораживающая ум и душу сказка из всех сказок, и легенд, созданных народом. Активизация культуроведческих знаний на уроках литературы формирует ученика как личность, развивает нравственные, духовные ценности, воспитывает гордость за прошлое и любовь к настоящему. Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать».

В свете идей гуманизации и гуманитаризации образования в учебном предмете «литература» как одна из приоритетных выделяется задача художественного освоения мира. Решение ее становится возможным за счет реализации межпредметных связей, интегрированного подхода к обучению на уроках литературы, так как осмысление художественных произведений в контексте разных видов искусств расширяет кругозор учащихся, заставляет взглянуть на произведение с различных сторон. анализ художественного произведения предполагает поиск, который приводит к открытию, а значит,

делает нелёгкий ученический труд увлекательным и интересным. Чтобы развивать в ученике потребность в поиске, необходимо постоянно поддерживать познавательный интерес.

Целями исследовательской деятельности на уроке литературного краеведения становятся:

1. Повышение роли идейно-нравственного, патриотического и эстетического воспитания учащихся за счет углубления знаний по истории родного края на уроках литературы.

2. Воспитание средствами художественной литературы и краеведения духовно-нравственной личности, адаптированной к условиям жизни в современном обществе, обладающей гуманистическим мировоззрением, гражданским сознанием, чувствующей свою принадлежность к родной культуре.

Так, группа учащихся-исследователей под руководством своего преподавателя литературы заинтересовалась историей Тамбовской организации писателей, в которой сотрудничали значительные фигуры, деятели искусства Тамбовщины. Ученики с энтузиазмом брались за выполнение заданий, поиск ответов на возникающие вопросы. Многие материалы, в частности газеты, были доступны обучающимся, архивные материалы были предоставлены педагогом, например, материалы домашнего архива И.С. Кучина, переданные В.В. Жилкиным, внуком писателя, учебному музею ТГУ имени Г.Р. Державина «Литературный салон». Среди них фотографии, переписка, газетные вырезки со статьями, стихами, а также документы, свидетельствующие об активной литературной жизни Тамбовщины второй половины 20 века.

Об активно проводившейся просветительской работе в районах Тамбовской области, о днях советской литературы учащиеся готовили проекты и доклады на комбинированных уроках, организованных совместно с преподавателями истории (например, обзор одной из книг романа Б. Панова «Посреди степей»). Информационные буклеты мероприятий, небольшие заметки, интервью с очевидцами, фотографии из Архива Кучина использовались в качестве демонстрационного материала

В рамках работы над исследовательским проектом учащиеся посетили творческую встречу с В.Т. Дорожкиной, тамбовской поэтессой, членом Союза писателей России, лауреатом областных премий. «Живое» общение с творческой личностью оставило ученикам яркие впечатления и новые идеи для реализации проектов.

В заключение отметим, что именно исследовательская деятельность позволяет превратить любого ученика в активного участника совместной деятельности, что даёт возможность и слабым учащимся выявить и использовать свои сильные стороны.

1. Архив И. С. Кучина // Фонды Музейно-выставочного комплекса ТГУ им. Г.Р. Державина.
2. Владимирский С. Встречи на Тамбовской земле // Комсомольское знамя. 1985. 4 октября.
3. Кучин И. Завершились Дни советской литературы на Тамбовщине // Тамбовская правда. 1985. 4 октября.
4. Овсянников И. Сад нашей дружбы. Заметки о Днях литературы и искусства на Хмельнитчине // Тамбовская правда. 1987. 21 августа.
5. Березов В. (Кучин И). Отчет писателя // Тамбовская правда. 1984. 29 июля.

Сведения об авторе:

Федотова С. Н., преподаватель ТОГАПОУ «Педагогический колледж г. Тамбова»