

Хохлова Л. А., Каращук Н. Н., Булгакова Е. В.
**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОЦЕССЕ**

Основная деятельность ребенка – игра. Это наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, эмоций, знаний.

Новое – это хорошо забытое старое. Создатели современных инновационных технологий в работе с детьми ОНР порой и не подозревают, что часто изобретают велосипед. В подтверждение этому достаточно обратиться к народному творчеству и фольклору. Так одной из технологий является театрализованная деятельность, а именно театр теней. Театр теней – это замечательная игра. В старину театр теней был очень популярным развлечением не только детей, но и взрослых.

Театрализованная игра имеет огромное значение в развитии речи детей с ОВЗ:

- использование игр – имитаций различных шумов, голосов животных, сказочных героев, интонационных средств выразительности, способствует воспитанию звуковой культуры речи;
- расширение знаний и представлений ребенка об окружающем мире через героев произведений помогают в работе по обогащению словаря;
- правильная грамматическая форма речи в литературных произведениях способствует формированию грамматическому строю речи;
- разучивание диалогов, монологов сказочных персонажей способствует развитию связной речи.

Коррекционное направление в театральной деятельности очень актуально в наше время. Включение детей в театральную деятельность способствует снятию у них стрессообразующих факторов развития, стимулирует к общению, познанию нового, что повышает результативность и качество работы.

Работая в группе компенсирующей направленности мы столкнулись с проблемой общения детей с ОНР. Они стесняются своей не правильной речи, плохо идут на словесный контакт, возникает боязнь перед зрителями на праздниках и развлечениях. В работе с детьми мы решили внедрять элементы театральной деятельности.

На современном этапе развития дошкольного образования ставится вопрос о необходимости взаимодействия с родителями по новым принципам и формам.

Особо тесное взаимодействие необходимо с семьями, где дети имеют речевые отклонения. Несмотря на то, что они имеют полноценный слух и интеллект, дошкольники составляют основную группу риска по неуспеваемости.

Дошкольный возраст является решающим в устранении речевых недостатков у детей. Поэтому говоря о методах работы с общим недоразвитием речи детей, важную роль играет тесное взаимодействие всех участников педагогического процесса: дети, родители, педагоги.

Ни одна, даже самая лучшая программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей.

Таким образом, использование в работе элементов театральной деятельности позволяет детям с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учит замечать и оценивать свои и чужие удачи и промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными, учатся четко формулировать и излагать свои мысли публично.

А участие родителей в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. как совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

Таким образом, решаются актуальные проблемы в воспитании дошкольника:

- формирование правильного эстетического вкуса;
- развитие коммуникативных способностей;
- влияние на развитие речи, памяти, внимания, воображения;
- помогает решить конфликт в процессе игры;
- создание положительного эмоционального настроения;
- помогает нравственному воспитанию.





Сведения об авторах:

1. Хохлова Л. А., воспитатель МБДОУ детский сад № 8 г. Балаково, Саратовская область
2. Карашук Н. Н., воспитатель МБДОУ детский сад № 8 г. Балаково, Саратовская область
3. Булгакова Е. В., учитель-логопед МБДОУ детский сад № 8 г. Балаково, Саратовская область