

## **ОЛИМПИАДА КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ МЕТОД КОНТРОЛЯ**

«Чем настойчивее в наше время посягают на человеческую душу односторонность, узкая специализация и строгий профессионализм, тем ярче сверкает почти мифический идеал универсального человека».

Карел Чапек

Среднее профессиональное образование ориентировано на конечные результаты обучения. В медицине растёт потребность в качественно новом уровне образованности медицинских работников – фельдшеров, медицинских сестёр, акушерок и т. д. Нужны специалисты не только знающие, но и умеющие использовать полученные знания в проблемных клинических ситуациях, освоившие культуру профессиональной деятельности и способы личностного саморазвития и совершенствования. Компетентностный подход к профессиональному образованию заставляет педагога искать новые формы, методы или средства обучения и воспитания и совершенствовать старые.

Но новые подходы к обучению требуют и новых форм контроля, позволяющих оценить продуктивный результат обучения и готовность к выполнению профессиональных задач. Альтернативной формой контроля могут стать конкурсы профессионального мастерства, которые сейчас весьма актуальны.

Среди студентов медицинского колледжа они проводятся регулярно по всем специальностям. Для участия в конкурсах обычно отбираются самые лучшие студенты, чаще всего по рекомендациям преподавателей. Затем начинается усиленная подготовка к конкурсу, сильнее всего ждёт победа, а преподавателя – лавры замечательного педагога. Такая форма проведения конкурсов профессионального мастерства распространена повсеместно не только в колледжах, но и в практическом здравоохранении. Подобный способ проведения конкурсов имеет свои преимущества для выявления особо одарённых студентов. Однако, профессиональное образовательное учреждение должно хорошо подготовить для практической работы и проконтролировать наличие готовности к профессиональному труду всех без исключения выпускников, а не отдельных выдающихся личностей. Поэтому в нашем колледже наряду с традиционными конкурсами существуют и другие, в которых требуется участие всех студентов-выпускников по специальности.

Несколько раз в Курском базовом медицинском колледже для студентов специальности «Лечебное дело» проводилась олимпиада по диагностике заболеваний «Медицина и искусство», которая совершенно непохожа на привычные олимпиады и вполне может быть отнесена к альтернативным методам контроля. Традиционные олимпиады включали в себя задания по

решению проблемных задач, демонстраций владения методиками обследования пациентов, терминологических разминок. Почему же возникла необходимость провести олимпиаду с таким странным названием?

Во - первых, при анализе активности студентов во внеаудиторной работе, постоянно отмечается заинтересованность в тех видах самостоятельной работы, которые создают атмосферу творческого поиска, развивают творческие способности и дают результат в более короткий срок. Во – вторых, сегодня медицина испытывает потребность в медработниках, имеющих высокий уровень коммуникативной компетенции. В практической деятельности студентов-медиков необходимо находить общий язык не только с пациентами и членами семьи, но и с коллегами, врачебным персоналом, администрацией. Поэтому в обучении нужно учитывать не только профессиональную направленность, но и создавать условия для развития личности, обладающей коммуникативной компетенцией, формирование которой является одной из приоритетных задач практического обучения.

В – третьих. По мысли выдающегося хирурга С.С. Юдина, каждый медик должен обладать внутренней потребностью в непрерывном повышении своего интеллектуального развития, которое достигается чтением художественной литературы, посещением театров, музеев. Без духовной пищи медработник не будет развиваться и в собственной специальности. Литература и искусство, многообразно связанные с медициной, могут сыграть важную роль не только в повышении общей культуры, но и в профессиональном становлении медика. Не менее важным является и широкий кругозор, и эрудиция. Некогда врач допускался к медицинской деятельности только при наличии степени бакалавра искусств - гуманитарное образование было обязательным. Эти причины и послужили поводом к проведению альтернативной олимпиады. Это ответ на вызов времени. Подготовка методического обеспечения вызвала большой интерес у преподавателей и, в то же время, некоторые опасения в успехе мероприятия, так как это было инновационное для нас мероприятие.

Олимпиада проводилась с целью повышения качества подготовки выпускаемых специалистов, совершенствования мастерства студентов, закрепления и углубления знаний и умений, полученных в процессе теоретического и практического обучения, стимулирования творческого роста, повышения престижа профессии. Задачи, стоявшие перед преподавателями: привлечение студентов к овладению более глубокими и разносторонними знаниями по пропедевтике внутренних болезней, стимулирование творческого и индивидуального подхода к решению клинических задач, развитие познавательной активности и навыков самостоятельной работы у студентов, предоставление возможности проверить свои знания в оценке семиологического значения патологических симптомов и синдромов в условиях конкуренции, развитие коллективной творческой деятельности и коммуникативных качеств личности студента, совершенствование и

оптимизация всех звеньев педагогического процесса, а также проведения альтернативного контроля.

Олимпиада состояла из трех этапов: художественного, литературного и конкурса капитанов. Для каждого этапа разработаны четкие критерии оценки, понятные и соревнующимся, и членам судейской команды. Задания первого этапа - найти и показать на картинах великих художников признаки заболеваний, обосновать свой выбор (по возможности, поставить диагноз (диагнозы)). На втором этапе студентам предлагалось ответить на вопросы, включающие знания пропедевтики внутренних болезней. Третий этап - чтение предлагаемого отрывка из литературного произведения и выполнение заданий по постановке предварительного диагноза, определение дополнительных методов обследования, необходимых для уточнения диагноза, и предполагаемых результатов, оформление ответа в письменной форме.

К участию в олимпиаде приглашались все студенты выпускного курса, которые по списку делились на команды по 4-5 человек. Подготовка заданий студентами была ограничена во времени, студенты работали малыми группами (по 5 человека в команде) самостоятельно. Задания были составлены таким образом, что требовали от студентов не только знаний медицинской дисциплины, но и самостоятельного изучения художественных и литературных произведений. Для преподавателей это была возможность провести контроль уровня обученности. А для студентов – не только показать приобретенные знания, но и еще раз поработать коллективно. Каждый член команды отвечал и за себя, но и за успех команды, тесно взаимодействуя в группе, что способствовало воспитанию толерантности, коллективизма, ответственности за себя и за команду, инициативности и творческого отношения к делу. Подготовка студентов к олимпиаде потребовала включения проблемно – поискового метода в их работу: они самостоятельно искали ответ на поставленную перед ними проблему, создавали новые знания, формулировали теоретические выводы.

Но подготовка не ограничилась только поисковой самостоятельной работой. Задания олимпиады предполагали и устные, и письменные ответы. Еще М.В. Ломоносов говорил: «Смутно излагает тот, кто смутно мыслит». К сожалению, при анализе ведения учебной и медицинской документации напрашивается печальный вывод о «смутности мышления» некоторых студентов. А умение кратко и последовательно изложить свою мысль, грамотно и убедительно аргументировать ее – неременное условие формирования и общих, и профессиональных компетенций.

Олимпиада стала не только формой контроля, но и методом коллективного обучения. А коллективное обучение – это эффективная стратегия, при которой небольшие команды углубляют свое понимание предмета путем выполнения заданий. Исследования показали, что метод коллективного обучения делает учебу более привлекательной, способствует усвоению знаний, увеличивает время закрепления знаний в памяти, повышает самооценку участников, позволяет улучшить навыки устной речи.

## Выводы

1. Студенческая олимпиада «Медицина и искусство» является компонентом оптимизации профессиональной подготовки и звеном совершенствования оценки профессиональных навыков студентов.

2. Данное мероприятие создает условия для формирования общих и профессиональных компетенций и развития целостной личности.

### Список использованных источников:

1. Дворецкий Л.И. Живопись и медицина, М.: Медиа Медика, 2010. — 312 с. — ISBN: 978-5-903574-14-8.
2. Гарусова Н.В. Медицина и художественная литература. (Форма доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/meditsina-i-hudozhestvennaya-literatura>).
3. «Медицина в произведениях русских писателей. Хрестоматия для студентов медицинских учебных заведений Составитель – А.Х. Сатретдинова Астрахань 2009 УДК 378.16 ББК 83.3

### Сведения об авторах:

1. Пахомова Л. В., преподаватель ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж», г. Курск
2. Андреева О. В., преподаватель ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж», г. Курск