

ПОТЕШКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Работая с детьми раннего возраста, пришли к выводу: организовать режимные моменты, провести игру-занятие, встретить новичка, успокоить не в меру расшалившихся детей и т.д. могут помочь потешки, прибаутки, колыбельные, созданные русским народом в течение веков и вобравшие в себя всю его мудрость, доброту, нежность и любовь к детям. И что примечательно: малые фольклорные жанры, помогая воспитателю в его работе, помогают и его воспитанникам. Слушая фольклорные произведения, заучивая их наизусть, дети постигают окружающий мир, учатся быть добрыми, ласковыми, погружаться в стихию народной речи.

Известно, что ребёнок младшего возраста чутко откликается на потешки, приговорки, попевки. Их роль трудно переоценить в жизни малыша: вслушиваясь в слова потешки, в из ритм, музыкальность, он делает ладушки, притоптывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это забавляет, радует его, организует его поведение. Попевки, приговорки с давних времён создавались в народе на потеху детям.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. И воспитатели младших групп должны держать в памяти большой запас песенок, потешек, припевок и с учётом доступности восприятия включать их в повседневный разговор с детьми.

Потешка - особый вид малого фольклорного жанра, предварительное звено в работе с детьми с первыми сказками. Ознакомление с потешками начинается уже на первом - втором году жизни ребёнка. На третьем году жизни вводятся новые потешки, но и старые повторяются.

А как порою непросто бывает наладить эмоциональный контакт с малышом в адаптационный период, как сложно ему войти в непривычный мир детского сада. Во время "тяжёлого" расставания с родителем можно переключить его внимание на яркую красочную игрушку, сопровождая её движения чтением потешки. Вариантом такого приёма могут быть игры ребёнка со своими пальцами. Дети с удовольствием перебирают их, наделяя именами близких людей, прислушиваются к словам потешки, веселеют.

Правильно подобранная потешка помогает установить контакт с малышом, пробудить у него чувство симпатии к пока ещё незнакомому человеку - воспитателю.

На собственном опыте поняли: дневной сон для малыша необходим, но как помочь ему уснуть, а после "вернуться" в реальный мир как можно спокойнее? Ну вот, наконец дети встали. Впереди умывание и кормление. Не хочется, но надо. И приучаться делать это тоже надо. Взрослый передаёт ребёнку радость и бодрость, которые дарит человеку вода, эмоционально обыгрывая самые простые ситуации. Чтение вначале следует приурочить к процессу умывания самого ребёнка, а затем повторить с показом умывания куклы, а по прочтении спросить: "Где у куклы глазки? А у тебя где глазки?" И

здесь неоценимую помощь окажут потешки, присказки, прибаутки, в которых обращается внимание ребёнка к собственной персоне.

За окном солнечный денёк. Время гулять! Но сначала - одеться, пора уже учиться делать это самостоятельно. Пора, но в первый раз всё кажется трудным. А вот с потешками легче и веселее.

Большое внимание уделяем подбору иллюстративного материала. Предпочтение отдаю таким художникам, как Васнецов, Елисеев, Игнатъев и др. Подобрано много мягких забавных зверюшек, которые являются неизменными "участниками", верными спутниками и сотоварищами по играм и развлечениям наших детей.

Потешки и прибаутки, главными героями которых являются животные и птицы, помогают воспитателю активизировать речь детей, побуждать их к высказываниям, повторению текстов и звукоподражания.

А как важно научить детей наблюдать за природными явлениями, любоваться их красотой, стремиться узнать их как можно больше! Олицетворение природы, наделение её человеческими чертами помогает самым маленьким, правда, ещё очень условно, выстраивать часто видимые явления в ряд. Закономерность их осознаётся гораздо позже.

Любовь к родине начинается с малого. Может быть, с познания родного народа, родственных связей, ощущения своих предков.

Народные песенки, колыбельные, потешки, сказки погружают ребёнка в светлый уютный и убаюкивающий мир, который оказывает врачующее влияние на детскую душу. Одна из движущих сил развития ребёнка - сила примера. Книга сознательно и целеустремлённо направляет ход его мыслей, побуждает к подражанию, совершенствует и облагораживает ум и сердце ребёнка, развивает речь.

Мы стараемся, чтобы потешка сопутствовала всей жизни малышей, настраивала их на мажорный лад. Фольклорные произведения учат детей понимать "доброе" и "злое", противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушие к природе. Являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Уже в младшем дошкольном возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, на котором будет строиться дальнейшее постижение и тайн природы, и величие человеческого духа. Третий год для ребенка - это только начало жизненного пути. И пусть уже в самом начале этот путь будет освещен солнцем народного поэтического творчества.

Сведения об авторах:

1. Сафарова Н. В., воспитатель МАДОУ детский сад № 8 г. Балаково Саратовской области
2. Монахова О. М., воспитатель МАДОУ детский сад № 8 г. Балаково Саратовской области