

РЕАЛИЗАЦИЯ СИТУАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

В течение пяти лет на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 88 Тракторозаводского района Волгограда» работала экспериментальная (инновационная) площадка «Антропологический подход к духовно-нравственному воспитанию обучающихся».

За это время педагогами были разработаны уроки, занятия, классные часы, социальные проекты, позволяющие успешно решать задачи духовно-нравственного воспитания школьников, разработан банк диагностических методик, позволяющих определить результативность процесса духовно-нравственного воспитания. В банке диагностических методик имеются как методики, подобранные педагогами с учетом антропологических характеристик учащихся, так и авторские разработки (например, методики, разработанные учителями математики Е.Н. Погоржельской, Е.А. Рыбалкиной, учителем музыки и мировой художественной культуры В.М. Самигулиной). В процессе работы экспериментальной (инновационной) площадки реализовывалось требование Федерального государственного образовательного стандарта общего образования о том, что духовно-нравственное воспитание обучающихся должно осуществляться системно - как на уроках, так и во внеурочной и внешкольной деятельности. Среди положений гуманитарно-антропологического подхода (К.Д. Ушинский, И.А. Колесникова, Л.М. Лузина, В.И. Слободчиков) наиболее значимыми при организации инновационной деятельности являлись следующие:

✓ положение о приоритете духовной (ценностно-смысловой) сферы в развитии человека. Мы исходили из того, что именно ценности, присвоенные человеком, те, в которых он открыл значимые для него смыслы, определяют особенности его поведения в обществе, специфику выполнения им социальных ролей, его потенциал в работе над физическим совершенствованием, совершенствованием эмоционально-волевой сферы и т.д.;

✓ положение о необходимости учета антропологических характеристик воспитанников, в первую очередь определяемых их возрастными особенностями, - доминант духовного развития, физических и физиологических характеристик, особенностей протекания психических процессов, специфики взаимодействия с социумом и т.д.;

✓ положение об основных линиях взаимодействия человека, значимых для его духовного совершенствования - с ценностями, культурой, значимым Другим, а также о важности самопознания, самопонимания, духовного и нравственного самосовершенствования.

В процессе организации инновационной деятельности было установлено, что наибольшими возможностями в решении задач духовно-нравственного воспитания школьников обладает ситуационная технология. Ситуации бытийного и нравственного выбора, ситуации встречи с прекрасным, необычным, трагическим, ситуации противостояния негативному могут

создаваться как на уроках, так и во внеурочной деятельности; в форме воспитывающей ситуации может быть сконструирован и проведён классный час, воспитательное или кружковое занятие, заседание клуба, классное собрание.

Технологически ситуация духовно-нравственного воспитания представляет собой ряд алгоритмических действий, наполняемых определенным содержанием в зависимости от задач духовно-нравственного воспитания, которые ставит педагог с учетом антропологических характеристик учащихся.

В ситуации духовно-нравственного воспитания выделяется несколько этапов.

1. Интродукция. Этот этап "вводит" учащихся (эмоционально и содержательно) в предстоящую ситуацию, актуализирует их духовный и социальный опыт, настраивает на взаимодействие с другими участниками ситуации. Данный этап реализуется через последовательность трёх шагов: а) эмоциональный настрой на ситуацию с помощью музыки, видеоряда, стихов, элементов интерьера, соответствующих настроению, которое наилучшим образом отражает содержание ситуации; б) предъявление эпиграфа - афоризма, живописного или музыкального произведения, стихотворных строк и т.п. - так или иначе связанного с содержанием ситуации; в) вводная рефлексия, представляющая собой обращение к жизненному опыту учащихся.

2. Предъявление содержания ситуации. При этом с внешней стороны содержание может представлять собой любое явление культуры (литературное, музыкальное, живописное, кинематографическое произведение. С внутренней же стороны оно представляет собой ту ценность (Отечество, семья, труд, Человек, жизнь и т.д.), которая должна быть присвоена учащимися в процессе обсуждения данного явления культуры. Содержание ситуации может быть предъявлено как полностью с последующим обсуждением, так и по частям, обладающим смысловой завершенностью, с обсуждением каждой части.

3. Диалог. Для диалога педагог заранее формулирует вопросы проблемного характера. В диалоге педагог участвует наравне с учащимися, презентуя при этом нравственно оправданную позицию.

4. Повторное обращение к эпиграфу с выделением его смысловой доминанты - для выявления главной мысли, заключенной в содержании ситуации.

5. Рефлексия или обращение к герою ситуации. Это позволяет каждому участнику ситуации выделить наиболее значимое из того, что происходило во время обсуждения содержания ситуации, или то, что наиболее важно для него в содержании ситуации.

6. "Дарение ассоциаций". Это подарок детям со стороны педагога (песня, стихи, видеоряд и т.п.), так или иначе связанный с содержанием ситуации и, следовательно, с той ценностью, которая предъявлялась учащимся.

7. Последействие (термин И.П. Иванова). Ценности только тогда в полной мере присваиваются учащимися, когда утверждаются ими в социально ценной деятельности, имеющей нравственную основу. Поэтому после завершения ситуации необходимо организовать такую деятельность учащихся, которая

стала бы своеобразным смысловым продолжением ситуации и была бы основана на той ценности, которая составляет внутреннее содержание ситуации.

В практике педагогов средней школы 88 Тракторозаводского района Волгограда ситуационная технология успешно применяется на уроках не только гуманитарных и социальных дисциплин, но и на уроках математики, физики, химии. Так, на уроке «Музыка логарифмов»(учитель Е.А. Рыбалкина) учащиеся постигают культуру в её единстве, «поверяя алгеброй гармонию». На уроках математики, проводимых Н.Н. Касьяновой, учащиеся обращаются к истории родной страны, обнаруживая за геометрической фигурой солдатский «треугольник» времен Великой Отечественной войны. На уроке химии (учитель Д.А. Сухова) семиклассники, выполняя практические задания, одновременно выявляют социальные смыслы тех действий, которые они производят. На уроках физики (учитель О.В. Гончарук) учащиеся обсуждают сложные философские проблемы.

Воспитывающие ситуации позволяют учащимся на доступном для них уровне обсуждать серьезные смысложизненные вопросы. Таковы ситуации, создаваемые на уроках истории и обществознания С.В. Колодяжной, на уроках мировой художественной культуры - В.М. Самигулиной.

В начальных классах ведущей задачей духовно-нравственного воспитания является создание у учащихся представлений о нравственных нормах и правилах поведения, формирование действий нравственно-этического оценивания. С учётом этой возрастной доминанты духовного развития детей в структуре воспитывающих ситуаций диалог дополняется практической деятельностью учащихся, позволяющей усвоить нравственные нормы и правила. Создание воспитывающих ситуаций на уроках, согласно отзывам учителей и данным диагностики, ни в коей мере не препятствует достижению предметных и метапредметных результатов. Напротив, учащиеся более глубоко осознают учебный материал, в их сознании постепенно складывается целостная картина мира культуры и мира человеческих отношений. Учителя гуманитарных дисциплин не только с успехом применяют ситуационную технологию, но и создают новые формы духовно-нравственного воспитания учащихся. Так, учителем русского языка и литературы В.Ю. Абрамовой разработана и с успехом проводится такая форма духовно-нравственного воспитания школьников, как литературный театр.

Опыт работы педагогов средней школы 88 Тракторозаводского района Волгограда свидетельствует об эффективности ситуационной технологии в решении задач духовно-нравственного воспитания учащихся. Этот опыт получил положительную оценку со стороны педагогов других образовательных организаций

Сведения об авторе:

Соловцова И. А., доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики Волгоградского социально-педагогического университета, г. Волгоград