

## **ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК ФОРМА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ СИБИРЬ»**

Хорошее образование балансирует между предписанным, стандартным учебным планом и регулярными, систематическими возможностями развивать способности учеников, их интересы и стили обучения, поэтому учебно-исследовательская работа школьников стало очень востребованной в современной школе. Исследование побуждает учащегося проявить самостоятельность и активность, является мощным мотиватором развития личности, раскрывает интеллектуальные возможности. Проекты и исследования сближает то, что они позволяют раскрыть творческую индивидуальность, они перекликаются с обогащающим обучением, осуществляясь вне форм школьных ситуаций. Имеет место персонализация темы или проблемы – ученики занимаются чем-либо, потому что они хотят делать именно это; активность нацелена на создание продукта и направлена на удовлетворение потребностей творческого потенциала.

Учитель должен быть готов использовать при организации работы детей современные цифровые ресурсы и оборудование, включать обучающихся в разнообразные виды деятельности (познавательной, творческой, исследовательской, проектной).

Проблема форм занятий, адекватных специфике исследовательской и проектной деятельности, является актуальной проблемой современной педагогики. Возрастные особенности школьников делают необходимым широкое использование в образовательном процессе ярких образов, интересных фактов, разработку учителем ситуаций, требующих эмоционального отклика, общения, творческого самовыражения. В этом плане виртуальное путешествие (экскурсия) является одной из эффективных форм занятий в школе.

Для меня учет особенностей познавательной деятельности школьника по усвоению и применению содержания образования является исходным моментом в разработке и определении эффективных средств и способов организации, управления учебной деятельностью учащихся. Научить ребенка работать с информационными источниками, вовлечь в творческий процесс постановки и решения самых разнообразных проблем помогла деятельность, связанная с проектом «Виртуальная экскурсия».

Изучая литературу малочисленных народов Восточной Сибири, мы заинтересовались тофаларами и решили заочно побывать в таежном труднодоступном крае. (презентация). Цель проекта «Виртуальные экскурсии»-познакомить обучающихся с этнографическими фактами, связанными с тофаларами, малочисленным народом Восточной Сибири.

Задачи проекта:

- Развивать наблюдательность;
- Вызвать интерес к истории и к настоящему нашей страны;
- Активизировать познавательные процессы ребят;
- Формирование всего комплекса УУД;
- Повысить уровень знаний о культуре, традициях, быте тофаларов.

Экскурсия, как форма организации внеурочной деятельности, объединяет учебный процесс в школе с реальной жизнью и обеспечивает учащимся через их непосредственные наблюдения, знакомство с предметами и явлениями в их естественном окружении. Развитие современных технических средств, возможность использования в образовательном процессе ресурсов сети Интернет, значительно расширили возможности использования экскурсий в образовательном процессе, сделав путешествие виртуальным.

Виртуальное путешествие — это способ реалистичного отображения трехмерного многоэлементного пространства на экране. Элементами виртуального путешествия, как правило, являются маршруты, соединенные между собой интерактивными ссылками-переходами, между которыми в процессе просмотра можно виртуально «перемещаться». Виртуальное путешествие создает "эффект присутствия" - яркие, запоминающиеся зрительные образы, и позволяет получить наиболее полную информацию по рассматриваемому вопросу. В этом году мы участвовали в городской викторине, посвященной жизни и служению святителя Иннокентия (Вениаминова), митрополита Московского. Результат - несколько проектов, оформленных в виде альбома, виртуальной экскурсии «Маршруты жизни».

Виртуальная экскурсия является интересной и эффективной формой организации внеурочной проектной деятельности школьников. Если в 1-4 классах учащиеся выступают в роли путешественников, то в 5-11 классах они не только принимают участие в виртуальном путешествии, но и сами могут создавать виртуальные экскурсии по своему выбору, что и является ожидаемым результатом. Необходимость планирования работы над проектом, подготовки фотографий и видеосюжетов о памятниках истории, культуры, природы и т.д., продумывание маршрута, систематизация и обобщение собранной информации и подготовка текстов, рассказывающих об интересных достопримечательностях и экспонатах, презентация и рефлексия своей деятельности способствуют формированию всего комплекса УУД, развитию значимых личностных качеств.

#### Список литературы:

1. Воспитание творческого читателя (Под редакцией Михалкова Н.Н., Полозовой М.И.) М., 1981.
2. Активные формы преподавания литературы: Лекции и семинары на уроках в старших классах / Р.И. Альбеткова, Г. Герке, Л.П. Гладкая и др.; сост. Р.И. Альбеткова. - М.: Просвещение, 1991. -175 с.
3. Богданов О.С., Катаева Л.И. "О нравственном воспитании подростков". М., 1995.

4. Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-vospitanie-u-uchaschihsya-chert-natsionalnogo-haraktera-v-protsesse-izucheniya-russkoj-literatury#ixzz56Cbxfj8u>

**Сведения об авторе:**

1. Яннаева И. В., учитель МБОУ СОШ № 34 города Иркутска