

Министерство образования Саратовской области
ГАПОУ СО «Вольский педагогический колледж им. Ф.И.Панфёрова»

ЗОНАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА
«ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ СИСТЕМЫ СПО-2020»

Учебно-методический комплекс
учебного занятия «*Осенний пейзаж*»
(с использованием нетрадиционной
***техники рисования «точечная роспись пшена»*)**

по МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и
изобразительному искусству
специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Преподаватель: Н.Ю.Помелкина

Вольск, 2020

АННОТАЦИЯ

Данная методическая разработка представляет собой конспект учебного занятия по МДК.02.04«Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству»по специальности 44.02.01. Дошкольное образование.

Занятие проводится в течение 45 минут. Тема в программе 4.1. Рисование различными приемами и нетрадиционными техниками; Раздел4. Ознакомление с основными средствами художественной выразительности в рисовании и лепке.

У студентов в процессе занятия формируются знания об организации различных видов продуктивной деятельности, сущности, содержании, способах ее организации; технологии художественной обработки материалов; основы изобразительной грамоты, приемы рисования, аппликации и конструирования; умение руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; оценивать продукты детской деятельности; изготавливать поделки из различных материалов; умения использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности, а также работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

Преподаватель в процессе представления нового материала создаёт условия для активной работы студентов; предлагает проблемные ситуации, формирующие практические умения по применению учебного материала. Методы, используемые на занятии: информационно – развивающие, практические, наглядные.

Занятие проводится в группе студентов 3 курса, обучающихся на базе основного общего образования (возраст 17-18 лет).

Методическая разработка рекомендуется для использования преподавателями, работающими в системе среднего профессионального образования по подготовке специалистов по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Технологическая карта урока.....	4
2. Информационная часть.....	8
3. Список литературы для преподавателей	12

Технологическая карта урока

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Дисциплина МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Группа: 3д1

Дата проведения:

Тема: *«Осенний пейзаж»(с использованием нетрадиционной техники рисования «точечная роспись пшена»)*

Цели занятия:

Дидактическая:

- создание условий для выполнения творческой работы «Осенний пейзаж» с использованием нетрадиционных материалов, усвоения алгоритма рисования осеннего пейзажа в нетрадиционной технике.

Развивающая:

- развитие у студентов воображения, эстетического восприятия при создании палитры творческой работы.

Воспитательная:

- воспитание профессиональной направленности в процессе организации продуктивной деятельности.

Вид занятия: практическое занятие.

Тип занятия: комбинированный.

Методы занятия:

информационно – развивающие (рассказ, беседа, решение проблемной ситуации, объяснение, инструктаж, составление алгоритма);

практические - упражнения (воспроизводящие, творческие);

наглядные – показ, демонстрация, видеометод.

Внутрипредметные связи: использование художественных навыков при организации продуктивной деятельности (рисование, аппликация).

Межпредметные связи:МДК.02.03Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста, МДК.08.02 Организация основных видов изодеятельности в ДООУ.

*обеспечивающие:*УП.02, ПП.02 по ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей.

обеспечиваемые: общепрофессиональным курсом дисциплин и профессиональных модулей.

Оборудование и методическое обеспечение занятия:интерактивная панель, документ – камера, ноутбук.

Материал для изотворчества: индивидуально для каждого студента (листы ватмана А3, гуашь, кисти №1; №3, палитра, клей ПВА, емкость для воды, поролоновая губка для тонирования, пшено, влажные салфетки, рамки для оформления творческих работ), крепления для оформления выставки.

Студент должен в соответствии с ФГОС СПО:

Иметь практический опыт: организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников.

*Знать:*сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников; содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников; технологии художественной обработки материалов; основы изобразительной грамоты, приемы рисования, аппликации и конструирования;

Уметь: руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; оценивать продукты детской деятельности; изготавливать поделки из различных материалов.

Формируемые компетенции:

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Литература:Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.– М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 208 с.

Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 272 с

Ход урока

№	Элементы занятия	Время, минут	Методы
1	<p>Организационная часть</p> <p>- Здравствуйте, уважаемые студенты. Меня зовут Наталья Юрьевна. Сегодня я проведу у вас урок по междисциплинарному курсу «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству».</p>	1	Информационно-развивающие
2	<p>Мотивация учебной деятельности</p> <p>- Дети, познавая окружающий мир, стараются отразить его в своей деятельности. Ребенок как маленький росток, словно бутон нераспустившегося цветка. И наша с вами задача - помочь творчески раскрыться каждому из них. Ведь все дети талантливы, каждый по-своему. Раскрыть творческие способности ребенка нам помогает изобразительное искусство, а также нетрадиционные техники рисования, которые помогают развивать воображение и творческую индивидуальность.</p>	2	Информационно-развивающие (рассказ)
3	<p>Актуализация опорных знаний студентов</p> <p>- На предыдущих уроках вы освоили методики выполнения разных нетрадиционных техник рисования.</p> <p>- Какими нетрадиционными техниками вы уже владеете?</p> <p>- В каких возрастных группах они используются?</p>	2	Информационно-развивающие (беседа)
4	<p>Сообщение темы, целей занятия</p> <p>- Сегодня вы познакомитесь и освоите еще одну нетрадиционную технику.</p> <p>- Догадайтесь, что будете изображать? (<i>видеофрагмент осенних пейзажей</i>).</p> <p>Это время года стало музой для многих известных поэтов, писателей и композиторов. Александр Сергеевич Пушкин писал про него «Унылая пора! Очей очарованье!...».</p> <p>Исаак Левитан написал картину про это время года и назвал ее «золотой».</p> <p>В творчестве Петра Ильича Чайковского есть музыкальные произведения, посвященные этой поре.</p> <p>- Вы догадались, что это за время года?</p>	7	Информационно-развивающие (беседа); наглядные (демонстрация, видеометод)

	<p>- Осень многогранна, сверкает многоцветием, богата красками и, конечно же, дарами, которые художники могут использовать в своем современном творчестве. И мы с вами сейчас станем такими художниками.</p> <p>- При помощи чего будете создавать свои картины, вы узнайте, разгадав, что в мешочке. <i>(мешочки с пшеном)</i></p> <p>- Это что за крупа золотая Витаминов и пользы полна! Про нее все прекрасно мы знаем, Как же проса зовут семена? <i>(пшено)</i></p> <p>- Кто догадался?</p> <p>- Давайте сформулируем тему урока.</p> <p>- Я начну фразу, а вы ее закончите. «Осенний пейзаж» (с использованиемнетрадиционной техники рисования «точечная роспись пшена») <i>(тема на доске)</i></p> <p>- Правильно.</p> <p>- Данная техникаиспользуется в старшей и подготовительной группе детского сада.</p>		
5	<p>Введение нового учебного материала.</p> <p>- Рисовать осенний пейзаж вы уже умеете. Давайте составим алгоритм его рисования.</p> <p>- Кто на доске выстроит правильную последовательность алгоритма рисования осеннего пейзажа? <i>(собирают на доске).</i></p> <p>Алгоритм рисования осеннего пейзажа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расположить лист перед собой. 2. Развести в палитре краску. 3. Затонироватьфон. 4. Нарисовать дерево. 5. Одетькрону дерева в листву приемом «танцующая кисть». <p>- Прежде чем приступить к рисованию, посмотрите, какие правила вы должны соблюдать при работе с красками и кисточкой. <i>(правила техники безопасности на доске)</i></p> <p>- Приступайте к выполнению практической работы. <i>(студенты выполняют работу)</i></p> <p>Динамическая пауза.</p>	20	Информационно-развивающие (объяснение, инструктаж, составление алгоритма); наглядные (демонстрация); практические (воспроизводящие и творческие упражнения)

(мануальные упражнения с мешочками, наполненными пшеном).

- Отложите в сторону ваш пейзаж – отдохнем, проведем динамическую паузу.

- У вас на столах лежат мешочки с пшеном, потрогайте, помните.

- Пшено - универсальный продукт.

Из него можно приготовить еду.

Благодаря экологической чистоте, он безопасен для детей.

Обладает лечебным эффектом, помогает снимать эмоциональное напряжение.

А еще развивает «мануальный интеллект» посредством акцента на тактильную чувствительность.

- А сейчас я вам покажу, как можно, используя пшено, оживить ваши картины и придать им современный 3D эффект.

- Напоминаю вам правила работы с клеем (*правила техники безопасности при работе с клеем на доске*).

Показ с объяснениями с использованием документ камеры.

Листва на дереве немного подсохла. Теперь нужно нанести на крону клей ПВА - точечными движениями там, где мы хотим воспроизвести 3D эффект-объема.

Посыпаем места, покрытые клеем, пшеном. Пока клей немного подсыхает, рисуем осыпавшуюся осеннюю листву под деревом приемом «танцующая кисть» и кое-где небольшие кустарники.

Окрашиваем пшено на кроне дерева «точечной росписью».

Даем работе немного подсохнуть и ссыпаем лишнее пшено в тарелку.

- Предлагаю оживить осенний пейзаж. Для этого дополним алгоритм рисования.

6. Нанести клей на крону.

7. Засыпать клей пшеном.

8. Окрасить пшено «точечной росписью».

9. Ссыпать лишнее пшено в тарелку.

6	Выполнение практической работы. Самостоятельное выполнение творческой части работы.	7	Практические (творческая работа)
7	Подведение итога - Каждая творческая работа должна иметь законченный вид. Для этого оформите ее в рамку, наложив на готовую работу сверху, предварительно нанеся клей на изнаночную сторону рамки.	1	Информационно-развивающие;наглядные; практические
8	Рефлексия - Наши работы подсохли. Посмотрите, как работы заиграли. Но рамки тоже могут выглядеть законченными, если мы с вами добавим к ним осенние листочки. - У вас на столах лежат листья. - Если вам урок понравился, украсьте рамку красными листьями. Если вам удалось проявить свое творчество, то добавьте желтых листьев. Выставка работ - А теперь я вас приглашаю на прогулку в осеннюю аллею, которую создадим из ваших творческих работ. Выставление оценок - Глядя на ваши работы, могу сказать, что нетрадиционная техника рисования «точечная роспись пшена»вами освоена в полном объеме. А сейчас я оценю владение данной техникой – самой высокой оценкой будет лист зеленого цвета на вашей рамке. Домашнее задание - Выполните зимний пейзаж с использованием освоенной вами новой нетрадиционной техники, но с манной крупой. -Предлагаю вам сделать красивую фотографию в нашей осеннейаллее. Спасибо за урок!	5	Информационно-развивающие;наглядные

Литература для преподавателя:

Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Н. Гуслова. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 320 с.

Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 272 с

Сковородкина И. З., Герасимов С. А. Педагогика. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 640 с.

Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству / С. В. Погодина. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2019. - 200 с.

Габова М.А Теоретические основы дошкольного образования: развитие пространственного мышления и графических умений 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО/М.А Габова 2-е изд., испр. И доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. – 151 с. 74.102я723 Г12

Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (МДК. 01.02, 02.04, 02.05, 03.02, 03.04) учебное пособие для СПО / под ред. О.М. Газиной, В.И. Яшиной. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 111 с. 74.10я723 Д71

Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для СПО/ С.А. Козлова, Н.Ф. Флегонтова – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 202 с. 74. 10я723 К 59