

Задания для олимпиады по учебной дисциплине «Литература» и инструкция по их выполнению

Вам представлено 25 заданий, объединенных в 4 части.

Часть 1 состоит из 7 заданий (1 – 7), оцениваемых в 1 балл. В данных заданиях необходимо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных. Правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. Ответ записывается цифрой без скобок и слов, иных символов. Максимальное количество баллов – 7.

Часть 2 состоит из 9 заданий (8 – 16), оцениваемых в 1 балл. В данных заданиях необходимо выбрать правильные ответы из нескольких предложенных. Ответы записываются цифрами. Максимальное количество баллов – 9.

Часть 3 состоит из 5 заданий (17 – 21) на установление соответствия, оцениваемых в 3 балла. В заданиях необходимо установить соответствие между содержанием первого и второго столбцов. Максимальное количество баллов – 15.

Часть 4 состоит из 4 заданий (22 - 25), оцениваемых в 1 балл. В заданиях необходимо в качестве ответов записать слова. Максимальное количество баллов – 4.


Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются. Максимальное количество набранных баллов – 35.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Внимательно прочитайте каждое задание и проанализируйте все варианты предложенных ответов. Задания необходимо выполнить в том порядке, в котором они даны.

I	<i>Инструкция по выполнению заданий №№ 1-7</i>	
	<i>Правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. Определите правильность или ошибочность утверждения. В заданиях 1–7 выберите один правильный ответ из предложенных и укажите его номер в таблице ответов. Напишите в лист ответов, если согласны с утверждением – 1, если не согласны – 2. Ответ записывается цифрой без скобок, слов, иных символов. Максимальное количество набранных баллов – 7.</i>	
1	Разновидность художественной литературы, которая в основе своей содержит идеи и образы, построенные на вымышленном «нереалистичном» мире, - это фантастика.	
	1. Да	2. Нет
2	Жанр повествовательной литературы, небольшой по объему рассказ, отличающийся от обычного рассказа острым, нередко парадоксальным сюжетом, четкостью композиции, отсутствием описательности, словесной отточенностью и неожиданной концовкой, – это новелла.	
	1. Да	2. Нет
3	Стихотворение или песня в честь свадьбы – это эпифора.	
	1. Да	2. Нет

4	Характерный для произведений сентименталистов литературный прием - песня, которая в основе содержит жалобу, – это ламентация.		
	1. Да	2. Нет	
5	Хвалебная песнь божественным силам – это гимн.		
	1. Да	2. Нет	
6	Оборот, грамматически выражающийся в отсутствии синтаксической связи между двумя членами предложения, – это архаизм.		
	1. Да	2. Нет	
7	Повторение в стихотворной речи (реже в прозе) одинаковых согласных звуков с целью усиления выразительности художественной речи – это аллитерация.		
	1. Да	2. Нет	
II	<i>Инструкция по выполнению заданий №№ 8-16</i> <i>Правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. В заданиях 8–16 выберите правильный ответ из предложенных и укажите его номер в таблице ответов. Ответ записывается цифрой. Максимальное количество набранных баллов – 9.</i>		
8	Высшую степень иронии представляет:		
	1. фразеологизм.	2. метонимия.	3. плеоназм. 4. сарказм.
9	Новообразованные слова или выражения – это:		
	1. эвфемизмы.	2. апокрифы.	3. неологизмы. 4. терцины.
10	Вид стилистической фигуры в следующей фразе: «Поедешь скоро ты домой: Смотри ж... Да что? Моей судьбой, Сказать по правде, очень Никто не озабочен».		
	1. Умолчание.	2. Эллипсис.	3. Оксюморон.
11	Вид омонимов в словах «плод» - «плот»:		
	1. омографы.	2. омофоны.	3. омоформы.
12	Вид тропа в следующей фразе: «Сев в такси, спросила такса: «За проезд какая такса?»»:		
	1. литота.	2. каламбур.	3. гиперболола.
13	Слово или оборот, бытующие в определённой местности и употребляемые в речи жителями этой местности (например: шанежки, буряки, драники) – это:		
	1. диалектизмы.	2. жаргонизмы.	3. профессионализмы.
14	Передача в тексте чужих мыслей, высказываний с указанием автора данных слов – это:		
	1. антитеза.	2. цитирование.	3. парцелляция.
15	К этому жанру относится произведение Т. Грея в переводе В. Жуковского «Сельское кладбище», 1802 г.:		
	1. стих.	2. элегия.	3. роман.
16	Поэтический сборник «Соучастие душ» К. Бальмонта был издан в:		
	1. 1930 г.	2. 1926 г.	3. 1927 г.
III	<i>Инструкция по выполнению заданий №№ 17- 21</i> <i>Правильно выполненное задание оценивается в 3 балла. В заданиях 17–21 установите соответствие между содержанием первого и второго столбцов. Впишите в таблицу ответы так, чтобы буква из второго столбца соответствовала цифре первого столбца. Максимальное</i>		

	<i>количество набранных баллов – 15.</i>	
17	Сопоставьте термины и определения.	
	1. Глосса	А. Перевод или толкование непонятного (редкого, диалектного, иноязычного и т.д.) слова или выражения.
	2. Буриме	Б. Трехстопная стопа, состоящая из двух ударных и одного неударного слога.
	3. Антибакхий	В. Стихотворение, написанное на заранее данные рифмы.
18	Соотнесите термины и определения.	
	1. Эллипсис	А. Построение однородных членов предложения по нарастанию смысла или наоборот.
	2. Антитеза	Б. Намеренный пропуск подразумеваемого слова.
	3. Градация	В. Противопоставление слов или словосочетаний.
19	Сопоставьте поэтов и периоды поэзии в истории литературы, к которым они относились.	
	1. В. Маяковский	А. Серебряный век
	2. М. Лермонтов	Б. Золотой век
	3. Р. Рождественский	В. Период «шестидесятников»
20	Соотнесите отрывки из произведений и их авторов.	
	Автор	Отрывок из литературного произведения
	1. А. Чехов	А. За хутором Сетраковым в степи рядами вытянулись повозки с брезентовыми будками. Невидимо быстро вырос городок, белокрыший и аккуратный, с прямыми улочками и небольшой площадкой в центре, по которой похаживал часовой.
	2. М. Шолохов	Б. Отцов постоял, подумал и пошел к реке искать Грябова. Нашел он его версты за две от дома, подойдя к реке. Поглядев вниз с крутого берега и увидев Грябова, Отцов прыснул... Грябов, большой, толстый человек с очень большой головой, сидел на песочке, поджав под себя по-турецки ноги, и удил. Шляпа у него была на затылке, галстук сполз набок. Возле него стояла высокая, тонкая англичанка с выпуклыми рачьими глазами и большим птичьим носом, похожим скорей на крючок, чем на нос.
	3. А. Куприн	В. Изумруд подошел к дверной решетке. Напротив него, дверь в дверь, стояла в своем деннике молодая вороная, еще не сложившаяся кобылка Щеголиха. Изумруд не видел в темноте ее тела, но каждый раз, когда она, отрываясь от сена, поворачивала назад голову, ее большой глаз светился на несколько секунд красивым фиолетовым огоньком.
21	Установите соответствие между названиями произведений и их авторами.	
	1. Александр Солженицын	А. Вий
	2. Николай Гоголь	Б. Один день Ивана Денисовича
	3. Борис Пастернак	В. Доктор Живаго

IV	<p style="text-align: center;"><i>Инструкция по выполнению заданий №№ 22-25</i></p> <p><i>Правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. В заданиях 22-25 запишите ответы словами. Максимальное количество набранных баллов – 4.</i></p>
22	<p>Укажите настоящие фамилию и имя писателя Максима Горького.</p> <p>_____ .</p>
23	<p>Укажите фамилию и имя писателя, которому принадлежит высказывание: «Перестать читать книги — значит перестать мыслить».</p> <p>_____ .</p>
24	<p>Определите по биографическим фактам и запишите имя, фамилию писателя.</p> <p>Родился в селе Усть-Уда Восточно - Сибирской области в крестьянской семье. Закончил историко-филологический факультет Иркутского государственного университета.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>В студенческие годы любимым местом был «Белый дом», бывшая резиденция иркутских генерал-губернаторов – в советское время научная библиотека госуниверситета.</p> <p>Один из периодов жизни писателя был отражен в рассказе «Уроки французского».</p> <p>Его произведения переведены на 40 языков мира, многие произведения поставлены в театрах, экранизированы.</p> <p>_____ .</p>
25	<p>По представленной иллюстрации советского художника укажите название литературного произведения и его автора.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

